

Stages artistiques en Cévennes

À BRÉAU & SALAGOSSE

Musique
& danse Klezmer
Théâtre & conte
Costume & couture

**DU SAMEDI 4
AU SAMEDI 11
JUILLET
2015**



Dans le cadre
des Rencontres
interculturelles
2015

**Un événement
hors du commun,
ouvert à tous***

WWW.STAGESARTISTIQUESBREAU.JIMDO.COM

En plein coeur des Rencontres Interculturelles de Bréau, les stages artistiques s'inscriront dans le foisonnement d'activités de ce festival pluridisciplinaire.

LES STAGES

Le stage de musique

Ce stage proposera:

- une approche du répertoire klezmer à travers son étroite relation avec la danse
- une mise en valeur du jeu en collectif, avec l'expérimentation des différents rôles au sein de l'orchestre (lead mélodique, secund, accompagnement...)
- un travail musical tournée vers la création, pour intégrer la musique à des performances artistiques tout le long du stage, en partenariat avec les ateliers théâtre et costume.
- une étude poussée du style, avec la découverte des archives sonores et plusieurs conférences proposées

Le travail de groupe sera favorisé, l'apprentissage des pas de danses sera parallèle à celui du répertoire, et la mise en pratique sera intégrée dans la vie du festival, à travers des moments de danses et des bals à Bréau.

**Ce stage sera ouvert à tout instrument et s'adressera à des musiciens de tout niveaux, à partir de trois ans de pratiques environ.*

Selon les demandes et le nombre d'inscrits, une classe spécifique aux musiciens accompagnateurs et une autre destinée exclusivement aux danseurs seront ouvertes, animées par l'accordéoniste Elsa Ille et le maître à danser Pierre Alexis Lavergne.

Le stage de théâtre et conte

Il proposera à la fois une approche ludique des techniques de théâtre par le biais d'exercices, de jeux et d'improvisations, mais également une exploration plus spécifique du rôle de conteur, de la narration individuelle et collective et de la relation acteur-spectateur.

Les participants seront invités à imaginer ensemble des propositions d'impromptu, des éruptions poétiques dans le quotidien des « Rencontres Interculturelles ». Lors de ces présentations, les différents ateliers pourront se rencontrer. Costumes et musiques rendront ces petits moments totalement spectaculaires. L'organisation de la journée permettra aux stagiaires de pouvoir répéter ensemble et mettre en forme leur projet avec ou sans le regard des artistes professionnels.

L'atelier couture & costume

Il complètera les stages artistiques. Il sera ouvert à toute personne intéressée, stagiaires artistes et autres. Il se tiendra tous les après-midis et chacun pourra y participer à la hauteur de sa disponibilité et de son envie. Il proposera de fabriquer des accessoires et des éléments de costumes pour les spectacles de petites formes organisés par les artistes en herbe. Pour les débutants les bases de la couture seront enseignées (machine à coudre, points mains). Pour les initiés des techniques propres au costume historique seront utilisées (baleinage, broderies, gansage).

Adhésion à l'association obligatoire pour l'inscription aux stages

Prix d'adhésion

- > Adulte 15 €
- > Couple 25 €
- > Famille 35€
- > Etudiant / Moins de 18 ans/ RSA 10 €

LES ARTISTES

Amit Weisberger

Amit Weisberger est un violoniste, chanteur et danseur israélien installé en France, et qui s'est rapidement imposé parmi les artistes majeurs de la scène klezmer française.

Il se produit dans plusieurs groupes essentiellement klezmer, dont «Beigalé Orkestra», «Yiddishè Fantazyè Trio», «Kabarétalè». En parallèle à ses activités scéniques, il est régulièrement sollicité pour enseigner la musique klezmer en France et en Europe à l'occasion de stages klezmer à Ganat, Berlin, Prague ou à l'académie «Yiddish Summer» de Weimar.

Elsa Ille

Elle est directrice artistique de l'association «À l'Ouest des Balkans», qui oeuvre pour la promotion des cultures des pays de l'Est, et dirige l'orchestre amateur «La Bande à Balk». Elle est titulaire d'un Diplôme d'Etat en Musiques Traditionnelles des Balkans, et en parallèle à ses activités pédagogiques, elle se produit dans différents ensembles musicaux dans la région lyonnaise. Elle est membre du collectif Chic! Du Klezmer.

Marine Goldwaser

Clarinetiste et flûtiste spécialisée dans les musiques traditionnelles d'Europe de l'Est, elle se produit dans différentes formations musicales et est musicienne pour le théâtre (au sein de la compagnie Guépard Échappée). Elle participe à plusieurs

projets autour du klezmer et joue avec différents groupes spécialisés dans ce style dont Glik (Saint Etienne), Shplikes (Paris), ou avec le collectif lyonnais «Chic! Du klezmer».

Sabine Lemler

Sabine Lemler dirige la Compagnie VIA (Voir Imaginer Agir), avec laquelle elle crée plusieurs lectures et pièces de théâtre, et collabore avec différentes compagnies strasbourgeoises (dont le Théâtre en l'Air, dédié à la culture yiddish). Parallèlement à son travail de metteuse en scène, elle anime des ateliers de théâtre pour un large public. La notion de transmission est au coeur de son travail artistique et pédagogique.

Léa Perron

Comédienne et costumière, Léa Perron étudie d'abord le théâtre au Conservatoire de Strasbourg: c'est entre les pièces de Beckett qui la passionnent et l'écriture en dentelle de Marivaux qui l'enchantent, qu'elle développe un goût pour le costume. Parallèlement au travail de comédienne, elle obtient donc un CAP couture floue qu'elle complète avec une formation au lycée Jean Rostand où elle approfondit ses connaissances en costume historique. Fraîchement diplômée, elle est prête à explorer tous les possibles de ses compétences et à transmettre son savoir faire.

L'association Yiddish&Cie en Cévennes

Elle organise depuis plus de quinze ans "les Rencontres Interculturelles de Bréau", une semaine de conférences, soirées-spectacles, débats, cafés-livres, expositions, marchés artisanaux, cours de langues, ateliers en tout genre, oeuvrant de diverses manières pour l'interculturalité, pour aller à la découverte de nouvelle culture et créer du lien entre elles.

Hébergements possibles à Bréau-et-Salagosse & ses environs

> Gîte communal
> Camping « Le Plan » de Bréau
www.le-peloux.fr
> Hôtel « Le Commerce »
30120 LE VIGAN
+ 33 (0)4 67 81 03 28
sarreboubee.serge@wanadoo.fr

Déjeuners et diners proposés par la cuisine des Rencontres Interculturelles: environ 10€ par repas

FICHE D'INSCRIPTION AU STAGE

Nom

Prénom

Tel.

Email

Théâtre & conte

Musique & danse klezmer

Quel instrument?

Niveau?

Danseur ?

Prix des stages

> 90€ RSA

> 110€ étudiants/chômeurs

> 140€ autres

Hébergement et repas non compris

Adhésion à l'association obligatoire

Pour tous renseignements

Sabine Lemler (théâtre & costumes)

06.80.63.25.00

Marine Goldwaser (musique & danse)

06.28.32.39.17

www.stagesartistiquesbreau.jimdo.com

Pour vous inscrire, merci de renvoyer la fiche d'inscription ci dessus accompagnée du règlement par chèque adressé à l'association « Yiddish & Compagnie en Cévennes » à l'adresse suivante:

Association « Yiddish & Cie en Cévennes »
Chez Sabine Lemler
17 boulevard de Nancy
67000 STRASBOURG

Site web de l'association

<http://yiddishland.free.fr>

16^e Rencontres Interculturelles de Bréau

1^{er} juillet au 11 juillet 2015
langues - cultures - biodiversité

4 au 11 juillet 2015
musique klezmer - danse - contes - fabrication de costumes

12 juillet - fête au village de Bréau
vide-grenier, marché des producteurs locaux et repas des producteurs

"Ouvrer ensemble pour un monde meilleur ... pour tous"

Chers amis,

Nous espérons que vous allez tous bien !

Et que cette invitation à participer aux Rencontres Interculturelles de Bréau, le Yiddishland à la Rencontre des Cévennes vous fera aller encore mieux.

Voici quelques nouvelles fraîches de ce qui vous attend à Bréau !



Commencer les Rencontres ensemble

Rendez vous, cette année, dès le mercredi 1^{er} juillet pour préparer les lieux de la rencontre, le théâtre de marionnettes, accrocher notre "mer de langues", décorer la place avec les enfants et les professeurs de l'école de Bréau. Rendez-vous, aussi, ces premiers jours de juillet pour des cours de langues, conférences, échanges, lecture de textes choisis par les intervenants pour se préparer aux discussions qui auront lieu plus loin dans la semaine, ...

Préparer l'Ouverture

Entre mercredi 1^{er} et le samedi 4 juillet nous aurons le temps de préparer l'ouverture "officielle" qui aura lieu le dimanche 5 avec musiciens, participants au stage artistique et vous : ouverture en costumes, musique, Histoire et histoires avec une déambulation dans les rues et maisons du village. Une manière de débiter le **stage de musique, danse et contes** mené par Amit Weisberger, Marine Goldwaser, Elsa Ille, Pierre Alexis Lavergne, Sabine Lemler et Léa Perron. Pour en savoir plus sur le stage artistique et musical et pour s'inscrire, allez sur <http://stagesartistiquesbreau.jimdo.com/>





Déambulation

La déambulation en ouverture sera aussi une manière d'officialiser les activités déjà en cours et en ouvrir des nouvelles. **Pour petits et grands.**

L'équipe s'est agrandie

Nous ont rejoints : Lóis Rousse (atelier logiciels libres), Hélène Guillaume (tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la culture du ver à soie et ses utilisations), Jessica Luhahe et Michael "Kamica" (spectacle participatif de magie et contes pour enfants autour de "l'être différent"), Natalie Weksler (maintenant chef de chœur diplômé, elle a hâte de nous faire chanter !), Erez Lévy et Elias Seidowski (cours de yiddish : cours pour débutants, centenaire de la mort de Peretz, "Purim Shpil", texte de Sholem Aleichem sur la route de l'immigration). Les cours de toutes les langues - de préférence minorisées - que vous souhaiteriez rendre présentes, sont les bienvenus. Pierre Mortimore et Etienne Maquin mènent l'atelier vidéo main dans la main avec le cours de littérature yiddish et font le lien entre description littéraire de l'immigration et souvenirs des participants. Sont présentes Catitu Tayassu ("Pour la vie ailleurs...", site-vivier de langues virtuel, avec qui nous avons un partenariat), Esmeralda (qui représente l'association Samudaripen), Christine Gerbal de Serres (lecture de lettres de personnes de Bréau et Salagosse de l'époque de la 1ère guerre mondiale), Jacques Sellès (présentation du Géolinguascope),

Nous nous rendons compte que pour faire vivre le yiddish il faut faire vivre toutes les langues-culture et garantir la pluralité comme patrimoine de l'humanité dans ce domaine comme dans celui de la biodiversité. C'est dans cette optique que le programme se construit.

Le programme est ouvert et se tisse au fil des jours. Nous souhaitons que sa construction soit encore plus participative que l'année dernière et que les différentes activités puissent être d'avantage reliées. Vous pouvez y contribuer !

[Cliquez ici](#)

Dans cet esprit, voici quelques fils à tricoter, à tisser de manière à relier l'ensemble des activités proposées autour des cultures et histoires présentes (approche transversale):

- langues et cultures dans leurs expressions et déclinaisons : littéraires, artistiques, culinaires, philosophiques, politiques, économiques, sociales, festives, héritages religieux, rapport à la nature, à la planète ; mais aussi : **qu'est qu'une langue ? comment "agit" elle ?** en quoi elle constitue une richesse ? est ce que le patrimoine linguistique-culturel contribue à la qualité de l'humain et comment ?
- pluralité de langues-cultures, pluralité de pensée, vivre et faire ensemble dans un monde pluriel où croissance est égale à augmentation de bien être pour tous ;
- Histoire et mémoire / transmission et création/ passé, présent, futur.

Pour avoir accès à nos précédents courriers, allez sur les liens :

- <http://yiddishland.free.fr/spip/spip.php?article170>
- <http://yiddishland.free.fr/spip/spip.php?article172>

Venez nous rejoindre à Bréau entre le 1er et le 12 juillet pour réfléchir, apprendre, partager vos expériences, démarrer des projets, trouver des partenaires, Et parlez-en autour de vous !

Chaleureusement,

- Lilian Brower Gomes : liloca@wanadoo.fr tel : 0608849834
- Didier Benoit : didierbenoit@live.fr tel : 0679801877
- Loís Rousse : lois.rousse@gmail.com tel : 0628056697
- Claudie Meysonnet : claudiemeysonnet@orange.fr tel : 0687372162

visitez notre site : <http://yiddishland.free.fr>

Ouvrer ensemble pour un monde meilleur pour tous ?

Pour exposer vos idées à partager pendant la semaine, cliquez [ICI](#).

RENCONTRES INTERCULTURELLES DE BRÉAU

DU 1 AU 12 JUILLET 2015



10 AVRIL 2015 appel à bénévolat
Rencontres Interculturelles de Bréau

Ouvrer ensemble pour un monde meilleur pour tous

appel à bénévolat Bréau 2015

Pour assurer les 10 jours de Rencontres Interculturelles - Le Yiddishland à la Rencontre des Cévennes nous avons besoin de bénévoles, volontaires pour toutes sortes de tâches allant, en amont, de la communication dont celle qui passe par l'informatique et la vidéo à la construction et l'installation des décors dans le village, la partie logistique, l'accueil, la cuisine pendant les jours de rencontre et tout le rangement de la fin. Dans les rubriques suivantes nous vous parlerons plus en détail des objectifs de l'association, des dates auxquelles l'association aura besoin de vous, de ce qui se passe pendant les 10 jours, des domaines et règles du jeu du bénévolat, ...

Cela vous dirait de participer activement en tant que bénévole à 10 jours de rencontres interculturelles dans un village de Cévennes ?

Pour s'inscrire au bénévolat

[Fiche d'inscription bénévolat](#)

Pour en savoir plus sur

Ouvrer ensemble pour un monde meilleur pour tous

l'association

Ouvrer ensemble pour un monde meilleur...pour tous en préservant la diversité des langues et cultures tout en se souciant de la bio diversité, est ce un projet qui vous plait ? Pratiquer le vivre ensemble et l'intelligence collective de manière à bénéficier des apports de tous.

Est ce que cela vous tente ?

Percevoir , valoriser, nourrir la dimension plurielle de la personne, de la société, de la planète (biodiversité culturelle) contribue à faire vivre ce qu'il y a de plus humain chez l'homme

Si la porte d'entrée de ces rencontres sont les langues-cultures, avec une attention particulière aux langues minorisées qui étaient au départ le yiddish et l'occitan, un travail de relecture de l'histoire permet de se poser autrement les questions sur les violences, injustices, inégalités, ravages de notre temps. À nous de faire en sorte que cette relecture-reconstruction en changeant nos représentations mentales change notre regard et nos actions et contribue à faire avancer la dynamique d'un monde pluriel mettant fin aux racismes et à toutes les formes de discriminations.

Si ces questions vous paraissent importantes et si vous souhaitez les aborder ou les approfondir venez nous rejoindre.

Situer les Rencontres

Le lieu

l'association

[De New York à Douarnenez : ainsi naquit l'association](#)

[Que faisons nous ?](#)

[Pourquoi le faisons nous ?](#)

Rendez-vous bénévoles notez les dates sur vos agendas !

du jeudi 14 au 17/05/2010
week end de l'Ascension

Vous êtes tous attendus à Bréau pour faire le point ensemble, connaître le village, réparer, préparer, construire, anticiper.

du lundi 29/06/2015 au 14 juillet 2015

Participation à l'installation au fonctionnement et au rangement des Rencontres.

Pour un bon fonctionnement le temps de bénévolat minimum est de 10 jours.

Cela se passe dans le village de Bréau Salagosse, dans le Gard, Cévennes du Sud, à côté de Le Vigan. Cette ville se situe à 1h30 au nord de Montpellier en bus (à partir de la station de tram Occitanie) et à 2h à l'ouest de Nîmes également en bus (gare routière qui juxte la gare de trains).



[En savoir plus](#)

Le Public

Personnes de toutes générations venant parfois en famille. Le nombre est variable et plutôt en baisse ces dernières années : il est à taille humaine et permet des véritables échanges.

Le Programme

Les activités proposées vont d'un travail de relecture de l'histoire au plaisir de découvrir et partager des moments de musique klezmer, en passant par divers ateliers, linguistique, contes, vidéo, chant toponymie, logiciels libre, conférences, échanges avec personnes d'autres cultures, cafés livres...

Aborder les mythes nationaux, donner la parole aux oubliés de l'histoire neutralise les effets d'enfermement et d'exclusion et permet de construire une histoire plurielle où tous les acteurs comptent.

Sortir de la pensée unique pour aborder la complexité de ce que l'on vit, tout en tissant des liens peut permettre de mettre au jour la pluralité de notre société pour y naviguer de manière décloisonnée pluridisciplinaire et transversale.

Domaines du bénévolat

Vous pouvez choisir votre domaine de bénévolat parmi ceux présentés ci-dessous.



Espace Enfants

4 PERSONNES

Se sentir proche des enfants, apprécier leur énergie, avoir envie de proposer des moments riches en termes de relations humaines mais aussi de découverte des cultures yiddish, occitane et toutes les autres par des jeux, des chansons, la cuisine, des contes Découverte de la nature.

Concevoir et organiser un cadre où les enfants puissent vivre un rythme d'enfants mais aussi se mélanger aux adultes pour certaines activités, si ce n'est le contraire.

Proposer un support de communication là dessus.

Si possible avoir le BAFA.



Cuisine

6 PERSONNES pour la préparation des repas



Communication

2 PERSONNES

Dès maintenant : recherche de nouveaux participants, contact avec les médias, avec d'autres associations, amélioration du site internet (forme et contenu), etc.

Vidéo, Audio, Photo, Graphismes

2 PERSONNES

Créer une « bande annonce » pour les Rencontres, un diaporama à partir de photos d'autres années, un montage audio à partir de conférences, une vidéo à partir des concerts déjà enregistrés et des moments de vie : vous n'avez que l'embaras du choix.



Projet Artistique

4 PERSONNES

On demande des artistes, étudiants d'arts plastiques ou tout autre personne inspirée, douée de ses mains, désireuse d'apporter sa touche personnelle et d'inviter à la création.

Un partenariat avec les associations qui organisent les « Arts dans la Rue » de Valleraugue nous permettra d'accueillir les décors qu'ils auront fabriqués sur le thème de la mer. A nous de les adapter à la thématique de l'association.

Arts dans la Rue

L'école de Bréau sera aussi partie prenante de cette expérience de décoration du village.



Accueil

4 PERSONNES

l'accueil est le lieu qui



Organisation et coordination des bénévoles

2 PERSONNES

en lien direct avec l'accueil

6 PERSONNES pour servir et nettoyer

préparer les nouveaux menus à partir des anciens, solliciter les recettes des participants, laver le matériel de cuisine, préparer la cantine de l'école pour recevoir a cuisine de l'association.

Cuisine plutôt bio, locale et souvent végétarienne

reçoit les personnes et les informe , qui collecte des informations pour les partager, qui fait les liens entre différentes activités.

Si vous aimez le contact avec les personnes et si vous êtes très organisés vous êtes taillé pour le poste.

: accueillir les bénévoles-participants, expliquer ce que chacun aura à faire, fabriquer un emploi du temps clair, vérifier si les personnes sont à leur postes,..

Logistique

2 PERSONNES

Préparer les salles de cours, les lieux d'ateliers, la sono, l'informatique, les tableaux et tout le matériel nécessaire au bon fonctionnement des activités.

Esprit du bénévolat

Travail collaboratif et pluridisciplinaire

Réussir à ce que la participation à l'équipe de bénévoles soit une expérience collaborative originale et enrichissante : hors cloisonnement, avec beaucoup d'écoute, de stimulation et soutien mutuel, une manière de faire où chacun trouve pleinement sa place et s'épanouisse..

Transmettre cet esprit d'accueil, d'écoute et de faire ensemble aux participants qui se joindront au bénévolat ponctuellement, par la suite.

Trouver la cohérence entre la forme

(éducation populaire,

formes

collaboratives,

intelligence

collective)

et

le fond (pluralité,

complexité,

inclusion, passé,

présent, futur)

en opposition à

uniformisation,

pensée unique,

exclusion.

Yiddish, occitan et toutes les autres langues-cultures

Apportez un peu de ce que vous « possédez » dans le domaine des langues et cultures : chants, jeux, contes, marionnettes que vous pourrez également partager pendant la semaine. Tout instrument est le bienvenu.

Bénévolat, mode d'emploi



Du 14 au 17 mai 2015 week end de l'Ascension

Lors du w.e. de l'Ascension vous serez accueillis, nourris et logés dans Bréau. Les repas seront préparés en commun, à tour de rôle.

Vous aurez l'occasion de faire une visite de reconnaissances du village, de vous lancer dans ce qui doit être préparé très en amont comme toute la partie communication media, une première réflexion sur l'accueil, le bénévolat et les liens possibles entre les différentes activités.

Si vous êtes nombreux à travailler sur la communication, la photo, la vidéo, apportez vos ordinateurs, si possible.

Nous aborderons aussi les attentes des bénévoles et les meilleures manières de rendre ce bénévolat riche et innovant.

Ceux qui seront disponibles, pourront arriver le 13 au soir.

Il est nécessaire de remplir la fiche de bénévolat et avoir un entretien téléphonique.

Les frais de déplacement ne seront pas pris en charge.



Du 29 juin au 14 juillet 2015 avant, pendant et après les Rencontres

Se retrouver en amont des rencontres, s'informer, se concerter pour faire équipe. Avoir les lieux, tout le matériel, les panneaux prêts pour les déployer le moment venu.

Anticiper.

Après les 10 jours de Rencontres participer au rangement des lieux et au stockage du matériel qui doit être à l'abri jusqu'aux rencontres suivantes.

[Un aperçu des tâches](#)

Les déjeuner et le diner seront offerts aux bénévoles. L'association demande un bénévolat de 6 heures par jour. Les bénévoles pourront se loger au camping en bas du village, à leur frais. Nous souhaiterions votre présence pour un minimum de 10 jours consécutifs. Si problème d'argent pour le logement, nous contacter.

Si vous avez d'autres disponibilités
de temps que celles mentionnées
ci-dessus, contactez l'association.

Claudie Meysonnet, Didier Benoit,
Lilian Brower Gomes, Lóis Rousse

Visitez notre site :

<http://yiddishland.free.fr/spip/>

Les Rencontres Interculturelles de Bréau 2015

1^{er} AU 12 JUILLET

Depuis 15 ans, chaque été, le Yiddishland rencontre les Cévennes. La rencontre a évolué au fil du temps et la pluralité qu'elle souhaite faire vivre prend toutes sortes de tournures.

Les arts plastiques, par exemple, ont refait leur entrée l'année dernière avec des petites têtes en plâtre à décorer "en libre service", qui se sont ensuite retrouvés sur des costumes.

On récidive en 2015, en plus ambitieux. Nous nous associons aux "Arts de la Rue"/Cosmopolite de Valleraugue.

Comment ? En leur apportant du matériel dont ils ont besoin pour créer leurs oeuvres, oeuvres qu'ils nous prêteront ensuite pendant l'été pour décorer la place du village de Bréau. L'école de Bréau y participe en fabriquant des décors.

Le thème de cette année à Valleraugue est LA MER. Ce serait bien la mer à Bréau, n'est ce pas ? Poissons, anémones, étoiles de mer, de la biodiversité à gogo. Si on rajoute de la culture cela fera de la biodiversité... culturelle : à Bréau les poissons de toutes les couleurs se parleront "en langues", joueront toutes sortes de musiques, ...

Le travail de création se poursuivra pendant la semaine des Rencontres par des ateliers d'arts plastiques - pour petits et grands - sous la coordination de divers artistes. Vous êtes tous les bienvenus.

Contact

Mélodie Beauvais
beauvais.melodie@gmail.com



Confidences

Je vous avoue que j'ai été très impressionnée par le village de Valleraugue les jours "d'Arts de la Rue". Tout était en couleurs mais aussi en musique, contes, théâtre à notre porte, à notre portée...

Lilian Brower Gomes

.....

Participer à ce partenariat avec les Arts de la Rue ?

Il suffit de chercher dans vos tiroirs, dans vos caves pour voir si vous n'avez pas les objets de la liste ci dessous.

Des clous, des vis, des pinceaux, du carton et des journaux, du fil de fer, de la ficelle, de la laine, du tissu, des bouteilles en plastique de couleur, de la gaine électrique, des bouées, des chambres à air, des sacs plastiques de couleur, du film alimentaire, du papier transparent, des boîtes d'œufs, des tasseaux et des planches, des cagets, du fer à béton, du bambou, des radiographies, des voiles de bateaux, des vélos ou des roues, des chapeaux de paille, des rideaux de perles, des coquillages, des filets de pêche, des cordages, des toiles cirées, des coussins ou bourre de coussins, des draps blancs, des petits bateaux, des vieux CD, des photos de mer, du polystyrène, de la laine, des bâches bleues, du papier peint, des paillettes, des perles, des vieux calendriers, du papier de couleurs, etc.

Contact

Christine Welker Meuwissen
christine.welker@orange.fr
ou 04 67 82 69 18 et 06 87 85 06 28

Démarrer l'été en musique : le klezmer à Bréau

2015 marquera le retour des stages de musique klezmer, danse, théâtre, costumes organisé par une nouvelle équipe. Nous l'avons annoncé lors de la déambulation de la semaine 2014, petit aperçu en costumes et poèmes de ce que cela pourra être.

La participation au stage de musique est payante mais la participation aux animations musicales est libre. Nous souhaitons organiser une déambulation d'ouverture qui soit un mélange de musique, lecture, costumes et images pour une fresque d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui.

Pour participer, si vous habitez Bréau :
adhérer à l'association = 1EUR
et payer la participation pour les 5 jours de stage, du lundi au vendredi :
90 € RSA ; 110 € étudiants/chômeurs ; 140 € autres

Contact

www.stagesartistiquesbreau.jimdo.com

.....

Les Rencontres Interculturelles de Bréau qu'elles aquò ?

Ces rencontres font parler des langues sans droit, font se rencontrer des cultures (presque) disparues, font toucher une mémoire qui s'est tue ou qui ne peut pas se souvenir.

Pour
toucher du doigt les multiples facettes de chacun, de chaque société, de chaque culture et de chaque temps ;
préservé toutes les diversités ;
transmettre en faisant se rencontrer passé et présent, en faisant se croiser mémoire vivante et histoire documentée ;
vivre ensemble intensément pendant une semaine entre fête, rencontre véritable, échange, création et réflexion ;
partager entre générations ;
œuvrer pour un monde meilleur.

**UN LIEU DE
PLURALITÉ, DANS
LA DANSE DE NOS
DIFFÉRENCES**

C'EST IMPORTANT D'OEUVRER POUR UN MONDE MEILLEUR

Des activités pour les enfants

Qui sont ces habitants de Bréau sur la photo qui est accrochée au café ? Où habitaient ils ? Que faisaient ils ? Qui habite leur maison maintenant ? Un parcours en découpages, photos, interviews, écriture pour faire croiser passé et présent, mémoire et histoire, histoire de Bréau et histoire du monde. Une « construction » à plusieurs mains, sur plusieurs années en lien avec la maquette. Petit « exercice » à faire aussi avec la photo prise en août 2011.

Contact

Claudie Meysonnet
claudiemeysonnet@orange.fr
et Didier Benoit
didierbenoit@live.fr

.....

Que faut il faire pour participer aux Rencontres Interculturelles de Bréau ?

L'association a voté ! En 2015, la participation aux activités de la semaine Interculturelle de Bréau est LIBRE, càd, chacun contribue en fonction de ses moyens et revenus. L'association compte sur cette participation libre pour financer son fonctionnement et nous ne sommes pas dépensiers. Par ailleurs, la participation libre permet à tous de prendre part à cette fête et si le public est plus nombreux l'association arrivera plus vite à équilibrer ses comptes.

Il faut aussi adhérer à l'association. Pour les habitants de Bréau l'adhésion est de 1€.

Et puis, comme disent certains, les Rencontres Interculturelles de Bréau sont comme des voyages... sans sortir de «chez soi.»

Contact

Lilian Brower Gomes
liloca@wannadoo.fr

YIDDISHLAND.FREE.FR